DORIANE EMERIT

COMÉDIENNE / CLOWN / MARIONNETTISTE / ARTISTE DE COMEDIES MUSICALES



Comédienne, Clown, Marionnettiste et artiste de comédies musicales passionnée. Formée aux arts du clown, du théâtre classique, de la marionnette et de la comédie musicale.

Créatrice et interprète de spectacles portés par des compagnies professionnelles (La Plume Aiguisée, Amata Compagnie, etc.)

SPÉCIALISATIONS

- Commedia Dell'Arte
- Théâtre Classique
- Clown
- Marionnettes
- Comédie Musicale
- Spectacles Jeune Public
- Spectacles Pluridisciplinaires

COORDONNÉES

06 48 94 78 80

doriane.emerit.theatre@gmail.com

92 rue Leibniz, 75018 Paris

dorianeemerit.fr

COMPÉTENCES

- Manipulation et fabrication de marionnettes
- Jeu Théâtral et Clownesque
- Comédie Musicale / Chant / Danse
- Escrime Artistique / Acrobatie
- Accordéon Chromatique
- Echasses

LANGUES

- Français (Langue Maternelle)
- Italien (Bon)
- Anglais (Correct)

AUTRES

- Baccalauréat Economique et Social (ES) (2013)
- BAFA
- C2i (Informatique)
- Permis B

FORMATION

Comédie Musicale

AICOM (CRETEIL)

DIRECTION JOHAN NUS

DEPUIS SEPTEMBRE 2025

- Chant
- Danse (Modern Jazz)
- Théâtre Classique et Contemporain
- Mélange des genres (Chorégraphie Chantée, Danse et Théâtre, Chant et Théâtre, etc.)

Marionnettes

THÉÂTRE AUX MAINS NUES (PARIS 20E)

DIRECTION PIERRE BLAISE

SEPTEMBRE 2024 A JUIN 2025

- Manipulation et construction de Marionnettes à gaine
- Création de spectacles de marionnettes
- Ligne de conduite : Adaptation de textes classiques à la marionnette à gaine et à destination du Jeune Public

Clown

THÉÂTRE-ÉCOLE LE SAMOVAR (BAGNOLET)

DIRECTION FRANCK DINET

CYCLES 1, 2 ET 3 ET CYCLE DE CRÉATION

SEPTEMBRE 2021 À JUIN 2023

- Jeu clownesque
- Ecriture de numéros
- Pratique d'un instrument de musique (Accordéon Chromatique)

Commedia Dell'Arte / Théâtre Classique

ACADÉMIE INTERNATIONALE DES ARTS DU SPECTACLE (AIDAS) (VERSAILLES)

DIRECTION CARLO BOSO ET DANUTA ZARAZIK

SEPTEMBRE 2017 À JUILLET 2020

- Jeu Théâtral
- Chant / Danse / Escrime Artistique / Acrobatie
- Création de spectacles
- Participation à de nombreux festivals en France et en Italie (Festival d'Avignon, Mois Molière, etc.)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES
SPECTACLES

Théâtre Classique / Commedia Dell'Arte

- ***2025 : Mandrin Agent Secret***
  Ecriture Collective
  Cie La Plume Aiguisée
  Rôle : Madame de Pompadour, La Mère

- ***2024 : Pinocchio***
  Carlo Collodi
  Cie La Plume Aiguisée
  Rôle : La Fée, Le Grillon, Accordéoniste

- ***2022 : César Ou Le Poète Amoureux***
  Abdelhamid Abidi
  Cie La Plume Aiguisée
  Rôle : Joséphine

- ***2022 : La Légende du Roi Arthur***
  Carlo Boso
  Cie La Plume Aiguisée
  Rôle : Frédégonde

- ***2018 : Le Bourgeois Gentilhomme***
  Molière
  Cie La Plume Aiguisée
  Rôle : Nicole

Clown

- ***2025 : Javel et Tornado***
  Pitres Pimpants Prod.
  Rôle : Javel

- ***2024 : Le Cabaret des Mots***
  Matei Visniec
  Cie Le Grand Saut
  Rôle : Rôles multiples

- ***2024 : Médée***
  Euripide
  Pitres Pimpants Prod
  Rôle : Médée

- ***2023 :* La Famille Durable**
  Victor Quezada-Perez
  Cie Le Grand Saut
  Rôle : Coralie

Jeune Public Marionnettes

- ***2026 : L'Oiseau Vert***
  Carlo Gozzi
  Pitres Pimpants Prod.
  Spectacle de Marionnettes

- ***2025 : La Magie du Bâton de Ragoubabal***
  Écriture Collective
  Amata Compagnie
  Rôle : Bambou

- ***2025 : L'Enfant Qui Rit***
  Victor Hugo
  Pitres Pimpants Prod.
  Spectacle de Marionnettes

- ***2022: Les Lutins et La Liste de Noël***
  Écriture collective
  Amata Compagnie
  Rôle : Vanille

Comédies Musicales

- ***2026 : Show-Chaud Cabaret***
  Ecriture Collective
  Cie La Plume Aiguisée
  Rôle : Blonde

- ***2026 : Une Jeune Fille et Un Pendu***
  Philippe Gauthier
  Pitres Pimpants Prod.
  Rôle : Déborah