

# SPECTACLES DE MARIONNETTES

Par DORIANE EMERIT

Spectacles portés par la COMPAGNIE RUGIR L'ART



# Présentation



Après une formation de comédienne au Conservatoire d'Art Dramatique d'Orléans j'intègre en 2017 l'Académie Internationale des Arts du Spectacle de la Ville de Versailles, l'AIDAS, école spécialisée dans la Commedia dell'Arte, sous la direction de Carlo Boso et Danuta Zarazik. Je serai diplômée en 2020.

De 2021 à 2023, j'ai choisi d'approfondir mes connaissances en intégrant l'exigente formation professionnelle de clown du Samoval de Bagnolet, que je suivrai intégralement jusqu'au Cycle de Création.

Je me forme au domaine de la marionnette en 2024 au sein du Théâtre Aux Mains Nues.

Je travaille en étroite collaboration avec des compagnies professionnelles de Commedia Dell'Arte, de Clown et de Théâtre classique (notamment les compagnies La Plume Aiguisée, Rugir L'Art et Amata Compagnie).

Depuis 2024 je crée mes propres spectacles de marionnettes, dont j'assure la création de A à Z (Adaptation des textes, Mises en scènes, Fabrication des marionnettes et des décors, etc.)



# Les Spectacles

- **L'Enfant qui Rit**, d'après "L'Homme Qui Rit" de Victor Hugo
- **L'Oiseau Vert**, D'après Carlo Gozzi
- **L'Avare**, D'après Molière
- **Le Songe d'Une Nuit d'Été**, D'après William Shakespeare



## Spectacles tout public



Depuis 2025, suite à ma formation professionnelle de marionnettiste au sein du Théâtre Aux Mains Nues, je me lance dans la création de mes propres spectacles de marionnettes.

Les marionnettes utilisées sont toutes des marionnettes à gaine.

Dans mes spectacles, tout est artisanal. Je crée mes propres décors et mes propres marionnettes. Tout est transportable en transports en commun. J'assure également toutes les adaptations de textes, la mise en scène, et je suis autonome en terme de régie son.

Ma ligne directrice est d'adapter des textes de littérature classique, théâtre ou romans, à la marionnette et de proposer ces textes destination du Jeune Public. Mon objectif pédagogique est de faire découvrir des auteurs. Un temps d'échange est toujours possible à la fin des spectacles.

Mon objectif subalterne est également de faire découvrir la marionnette à gaine, typique de Guignol, à travers un autre prisme, tout en restant adapté au jeune public et en conservant les nombreuses interactions avec les enfants

Suivant cette ligne de conduite je peux aussi répondre à des commandes. Par exemple, si un lieu souhaite l'adaptation d'un texte en particulier je peux le créer.

# *L'Enfant Qui Rit*

**Création 2025**

**Porté par la Compagnie Rugir L'Art**

D'après "L'Homme qui Rit" de Victor Hugo.

Spectacle adapté pour le Jeune Public. Dès 4 ans.

Durée 50 min.

Adaptation du texte, décors, mise en scène, marionnettes : Doriane Emerit

Gwynplaine n'est pas un enfant comme les autres. On lui a dessiné une grande bouche de clown. Il vit avec Ursus, son amie Déa et le chien Momo dans une roulotte. Et tous les jours il enchante la place publique avec ses chansons. Tout le monde l'appelle « L'Enfant qui rit ».

Spectacle de marionnettes jeune public dès 4 ans.

Beaucoup d'interactions avec le public. Chants.



# *L'Oiseau Vert*

**Création 2025**

**Porté par la Compagnie Rugir L'Art**

D'après "L'Oiseau Vert" de Carlo Gozzi.

Spectacle adapté pour le Jeune Public. Dès 4 ans.

Durée 50 min.

Adaptation du texte, décors, mise en scène, marionnettes : Doriane Emerit

Renzo et Barbarina découvrent qu'ils ont été adoptés et partent à la recherche de leurs origines. En chemin ils seront mis au défi de surmonter différentes épreuves. Ils devront trouver l'eau qui danse et la pomme qui chante. A moins que leur destin ne se trouve entre les plumes d'un petit oiseau vert...

Spectacle de marionnettes jeune public dès 4 ans.

Beaucoup d'interactions avec le public. Chants.



# *L'Avare*

**Création 2025**

**Porté par la Compagnie Rugir L'Art**

D'après "L'Avare" de Molière.

Spectacle adapté pour le Jeune Public. Dès 4 ans.

Durée 50 min.

Adaptation du texte, décors, mise en scène, marionnettes : Doriane Emerit

La Flèche est le fidèle serviteur de Cléante. Il souhaite aider son maître à épouser la belle Mariane. Mais le père de Cléante, Harpagon, un vieil homme riche et avare, en a bien décidé autrement. Avec l'aide des enfants, La Flèche devra donc redoubler d'ingéniosité pour faire triompher l'amour.

Spectacle de marionnettes jeune public dès 4 ans.

Beaucoup d'interactions avec le public. Chants.



# *Le Songe d'Une Nuit d'Été*

**Création 2025**

**Porté par la Compagnie Rugir L'Art**

D'après "Le Songe d'Une Nuit d'Été" de William Shakespeare.

Spectacle adapté pour le Jeune Public. Dès 4 ans.

Durée 50 min.

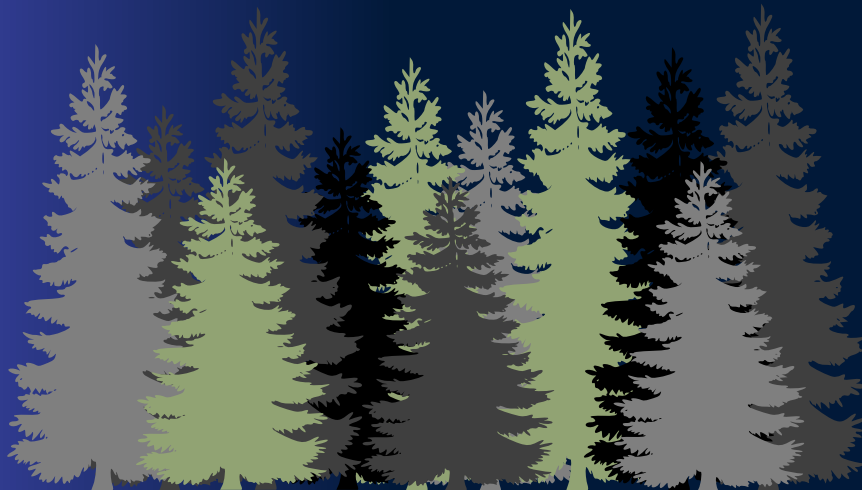
Adaptation du texte, décors, mise en scène, marionnettes : Doriane Emerit

Un voyage onirique dans une forêt enchantée où vivent des elfes et des fées. Attention jeunes humains aventureux... Vous pourriez bien y perdre vos esprits...

Vous y rencontrerez peut-être Obéron, le roi des elfes, ou Titania la reine des fées... Ou bien le maladroit Puck. Mais prenez garde, car dans cette forêt tout peut arriver.

Spectacle de marionnettes jeune public dès 4 ans.

Beaucoup d'interactions avec le public. Chants.



# *Les Marionnettes*



**Gwynplaine  
en haillons**  
(L'Enfant qui Rit)



**Gwynplaine  
en habits de  
foire**  
(L'Enfant qui Rit)



**Gwynplaine  
noble**  
(L'Enfant qui Rit)



**Déa**  
(L'Enfant qui Rit)



**La Reine  
Anne**  
(L'Enfant qui Rit)



**Josiane**  
(L'Enfant qui Rit)



**Ursus**  
(L'Enfant qui Rit)



**Momo**  
(L'Enfant qui Rit)



**Le Vagabond**  
(L'Enfant qui Rit)



**Victor Hugo**  
(L'Enfant qui Rit)

# Contact



**06.48.94.78.80**



**doriane.emerit.theatre@gmail.com**



**dorianeemerit.fr**

