

L'AMATA compagnie présente

LA MAGIE DU BÂTON DE RAGOMBABAL

**avec Arnaud Biron,
Tibor Bricalli et
Doriane Emerit**

AMATA
COMPAGNIE



L'AMATA COMPAGNIE

Une compagnie ayant un répertoire allant du Théâtre antique, au Théâtre contemporain en passant par le Théâtre classique et la Commedia dell'arte.

Ainsi, nous souhaitons toucher un maximum de public, de tout âge, de tout sexe et de toute condition sociale.

Notre volonté est de faire vivre un Théâtre populaire, accessible à toutes et tous !

Car ensemble nous construisons la société de demain et pour nous la culture en est le cœur battant !

LE THÉÂTRE DANS LES ÉCOLES

Les spectacles de théâtre jouent un rôle essentiel dans l'éducation des élèves, en offrant une gamme de bénéfices qui transcendent le simple divertissement.

En assistant à des performances théâtrales, les élèves sont immergés dans des expériences collectives qui cultivent l'empathie, la coopération et la communication efficace. Ces moments partagés les encouragent à travailler en équipe tout en apprenant à apprécier et à respecter la diversité des opinions.

En intégrant des spectacles de théâtre dans le cursus scolaire, les établissements éducatifs enrichissent le parcours des élèves, leur permettant de développer des compétences interpersonnelles et des aptitudes critiques tout en s'ouvrant à de nouvelles perspectives.

Nous sommes convaincus que notre spectacle contribue significativement à cet objectif, en enrichissant l'expérience éducative et en stimulant la créativité ainsi que la réflexion personnelle des élèves.

LA MAGIE DU BÂTON DE RAGOUBABAL

L'HISTOIRE

Notre histoire commence chez un vieux sorcier, **Merlin**, qui vit avec la gentille princesse **Cendrillon**. Mais Cendrillon est en réalité la grande sorcière **Zafira** emprisonnée dans le corps de la princesse. **Scroop**, le serviteur de la sorcière Zafira va alors la libérer afin qu'elle puisse récupérer le **Bâton de Ragoubabal**. Grâce à ce bâton magique elle va pouvoir faire régner la terreur en donnant des cauchemars à tous les enfants du monde entier.

Merlin et son apprenti vont devoir se lancer à la poursuite du bâton de Ragoubabal pour le récupérer avant la sorcière et l'empêcher de transformer les rêves en cauchemars.

Mais le bâton de Ragoubabal est gardé dans le temple aux 1000 pièges...

Vont-ils récupérer le bâton avant la sorcière ?
La sorcière va-t-elle transformer tous les rêves en cauchemars?



Un spectacle interactif où se mêlent
musique, combat, chant et danse.

Un Conte renversant qui ne peut être
résolu qu'avec les interventions des
enfants, pour la plus grande joie des
plus petits et des plus grands.

LES PERSONNAGES

MERLIN

Merlin est un vieux sorcier très puissant. Il a la lourde tâche de protéger le monde des maléfices de la méchante sorcière Zafira. Alors quand cette dernière part à la poursuite du fameux Bâton de Ragoubabal, Merlin n'a plus qu'une idée en tête, pénétrer dans le temple aux mille pièges et trouver le Bâton de Ragoubabal avant qu'il ne soit trop tard...

SCROOP

Scroop est le serviteur de la sorcière Zafira, il est certes pas très intelligent mais très serviable, c'est pour cela qu'il libèrera la sorcière de son enveloppe corporelle de princesse afin qu'elle puisse régner sur le monde.

ZAFIRA

La plus terrifiante ennemie de Merlin. Elle combat Merlin depuis des années dans le but d'être la meilleure magicienne. Lorsque son serviteur Scroop la libère elle n'a plus qu'une idée en tête, récupérer le Bâton de Ragoubabal, devenir la plus puissante des sorcières et donner des cauchemars à tout les enfants du monde entier .





FICHE TECHNIQUE

Durée : 1 heure

Nombre de comédiens : 3

Public : Tout public à partir de 2 ans

Équipement Scénique :

Système de toile de fond mis a disposition par la compagnie
hauteur : 256 cm - Longueur : 307 cm

Espace scénique :

Hauteur : 300cm - Longueur : 600cm - Largeur : 250cm

Son :

Instruments sur scène

Lumière :

Plein feu ou lumière jour

Montage :

45 minutes

Démontage :

45 minutes

*Il est toutefois possible d'adapter le spectacle à la configuration du lieu.
Possibilité de jeu en salle ou en plein air.*





ATELIERS DE DÉCOUVERTE DU THÉÂTRE

Nous proposons, autour de notre spectacle des interventions auprès des établissements scolaires : ateliers découvertes et/ou conférences sur les thématiques du Théâtre, de la Tragédie Grec et de la Commedia dell'Arte.

Notre objectif est de permettre aux élèves de découvrir la signification, les codes, l'histoire et l'origine de ces modes d'expression et d'expliquer en quoi ils sont la base de notre démocratie et de notre culture moderne en Occident.

Grâce à la musique et au chant, nos artistes accompagneront des récits, créant des sketches et des petites scènes conviviales qui plongeront les participants dans la magie du Théâtre.

Les mêmes interventions ont déjà été mises en place à de nombreuses reprises dans des établissements scolaires, des centres sociaux et des maisons de retraite.

