
AMATA COMPAGNIE
AMATA COMPAGNIE PRÉSENTE
La magie du bâton de
RAGOUBABAL
AVEC
ARNAUD BIRON
TIBOR BRICALLI
ET DORIANE EMERIT

Amata Compagnie

Une compagnie ayant un répertoire allant du Théâtre antique,
au Théâtre contemporain en passant par le Théâtre classique et la Commedia dell'arte.
Ainsi, nous souhaitons toucher un maximum de public,
de tout âge, de tout sexe et de toute condition sociale.

**Notre volonté est de faire vivre un Théâtre populaire,
accessible à toutes et tous !**

**Car ensemble nous construisons la société de demain
et pour nous la culture en est le cœur battant !**

Notre mission dans les écoles

Les spectacles de théâtre jouent un rôle essentiel dans l'éducation des élèves, en offrant une gamme de bénéfices qui transcendent le simple divertissement.

En assistant à des performances théâtrales, les élèves sont immergés dans des expériences collectives qui cultivent l'empathie, la coopération et la communication efficace. Ces moments partagés les encouragent à travailler en équipe tout en apprenant à apprécier et à respecter la diversité des opinions.

En intégrant des spectacles de théâtre dans le cursus scolaire, les établissements éducatifs enrichissent le parcours des élèves, leur permettant de développer des compétences interpersonnelles et des aptitudes critiques tout en s'ouvrant à de nouvelles perspectives.

Nous sommes convaincus que notre spectacle contribue significativement à cet objectif, en enrichissant l'expérience éducative et en stimulant la créativité ainsi que la réflexion personnelle des élèves.



La magie du bâton de RAGOUBABAL



Synopsis

Dans son laboratoire secret rempli de potions et de sortilèges, le grand sorcier Balthazar mène une vie paisible… jusqu'à l'arrivée de Bambou, son apprentie magicienne. Bambou rêve de devenir une grande magicienne, mais pour l'instant, elle semble surtout experte en bêtises
Au même moment, une terrible nouvelle se répand dans le monde magique : Sinistro, le sorcier le plus méchant de tous, s'est évadé de prison. Son objectif ? Mettre la main sur le légendaire Bâton de Ragoubabal, l'objet magique le plus puissant au monde.
Sans hésiter, Balthazar se lance à sa poursuite, obligé d'emmener Bambou avec lui.
Commence alors une incroyable aventure, remplie de pièges, d'épreuves et de missions aussi dangereuses que loufoques. En chemin, Bambou découvre un secret bouleversant : Balthazar et Sinistro sont frères !
Qui réussira à s'emparer du Bâton de Ragoubabal ? Bambou parviendra-t-elle enfin à prouver qu'elle peut devenir une vraie magicienne ?
Et surtout… qui est donc Ragoubabal ?

Un spectacle interactif où se mèlent
magie, musique, combat, chant, danse et marionnettes.

Un conte renversant qui ne peut être résolu qu'avec les interventions des enfants, pour la plus grande joie des plus petits et des plus grands.

AMATA
COMPAGNIE

Le point FORT de nos spectacles

Ce spectacle, comme tous nos spectacles pour enfants
est entièrement interactif.

Un spectacle ou les enfants ne restent pas assis à regarder, mais
ils participent activement à l'histoire.

L'aventure n'avance que grâce à leurs choix, leurs idées et leurs interventions, ce qui les rend indispensables au déroulement du récit.
Cette interaction constante permet même aux plus petits de suivre l'histoire avec attention, curieux de découvrir comment leurs décisions influencent la suite de l'aventure.

Formés à la Commedia dell'Arte, nous travaillons depuis de nombreuses années sur les places et dans les jardins publics, des lieux où capter l'attention du public est essentiel. C'est pourquoi, dans nos spectacles :
le public est toujours le véritable protagoniste de l'histoire.

Un moment vivant, ludique et participatif,
où chaque enfant devient acteur de la magie.



AMATA COMPAGNIE

La presse en parle

Golbey

Magie, énigmes et marionnettes, un show épate les enfants

Le succès du spectacle de fin d'année proposé par le centre social Louise-Michel a conduit Mme Aline Rebout, responsable de la halte garderie et de l'animation, à proposer à l'équipe du centre de reconduire la même troupe de comédiens. En l'occurrence la troupe de l'Amata Compagnie qui a déjà présenté le spectacle de 2024. La grande salle était presque trop petite pour acceuillir la centaine d'enfants venus sur place.

L'histoire contée débute dans un laboratoire secret rempli de potions et de sortilèges, le grand sorcier Balthazar mène une vie paisible… jusqu'à l'arrivée de Bambou, son apprentie magicienne. Bambou rêve de devenir une grande magicienne, mais pour l'instant, elle semble surtout experte en bêtises.

Au même moment, une terrible nouvelle se répand dans le monde magique : Sinistro, le sorcier le plus méchant de tous, s'est évadé de prison. Son objectif ? Mettre la main sur le légendaire Bâton de Ragoubabal, l'objet magique le plus puissant au monde.

Sans hésiter, Balthazar se lance à sa poursuite, obligé d'emmener Bambou avec lui. Commence alors une incroyable aventure, remplie de pièges, d'épreuves et de missions aussi dangereuses que loufoques. En chemin, Bambou découvre un secret bouleversant : Baltazar et Sinistro sont frères.

Qui réussira à s'emparer du Bâton de Ragoubabal ? Bambou parviendra-t-elle enfin à prouver qu'elle peut devenir une vraie magicienne ? Et surtout… qui est donc Ragoubabal ?



La compagnie Amata est venue de région parisienne pour la deuxième année consécutive au centre social Louise Michel.

AMATA
COMPAGNIE

Fiche Tecnique

Durée :
1 heure

Nombre de comédiens :
3

Public :
Tout public à partir de 3 ans

Équipement Scénique :
Système de toile de fond mis a disposition par la compagnie
hauteur : 256 cm - Longueur : 307 cm

Espace scénique :
Hauteur : 300cm - Longueur : 600cm - Largeur : 250cm

Son :
Instruments sur scène

Lumière :
Plein feu ou lumière jour

Montage :
1 heure

Démontage :
1 heure

(Il est toutefois possible d'adapter le spectacle à la configuration du lieu.
Possibilité de jeu en salle ou en plein air.)



AMATA
COMPAGNIE

Ateliers de découverte du Théâtre

Nous proposons, autour de notre spectacle des interventions auprès des établissements scolaires : ateliers découvertes et/ou conférences sur les thématiques du Théâtre, de la Tragédie Grec et de la Commedia dell'Arte.

Notre objectif est de permettre aux élèves de découvrir la signification, les codes, l'histoire et l'origine de ces modes d'expression et d'expliquer en quoi ils sont la base de notre démocratie et de notre culture moderne en Occident.

Grâce à la musique et au chant, nos artistes accompagneront des récits, créant des sketches et des petites scènes conviviales qui plongeront les participants dans la magie du Théâtre.

Les mêmes interventions ont déjà été mises en place à de nombreuses reprises dans des établissements scolaires, des centres sociaux et des maisons de retraite.



Contactez NOUS !



06 89 18 90 98



Amata-compagnie@outlook.com



https://www.amatacompagnie.com



l'Amata Compagnie



amata.compagnie

AMATA
COMPAGNIE